

Estatuto editorial Rádio Europa Lisboa

A Rádio Europa Lisboa é uma rádio urbana e europeia. Não tem, nem serve, ambições políticas. Não hostilizará quem as tem, no quadro constitucional, fazendo da sua informação documento e não instrumento. Pretende, das comunidades que quer servir, o reconhecimento da sua autoridade profissional e independência.

Para a Rádio Europa Lisboa, a Europa é o centro do mundo. Lisboa, uma das capitais com maior relevo. Apesar de acreditar na dimensão universal da cultura, não descarta os valores nacionais.

A Rádio Europa Lisboa é uma estação privada de radiodifusão orientada por princípios de liberdade, independência e pluralismo de opinião, subordinada à deontologia da Comunicação Social.

Nos seus conteúdos privilegia uma informação plural, isenta, objectiva e rigorosa, de forma a garantir a exposição e o confronto de diversas correntes de opinião, no respeito por todos e pelo interesse nacional.

A Europa Lisboa é independente de qualquer ideologia, doutrina política, poder político e/ou autárquico, associações políticas ou outras, entidades económicas e financeiras.

A Rádio Europa Lisboa quer contribuir, através dos seus conteúdos, para o reforço de uma identidade nacional inserida no espaço europeu.

A Rádio Europa Lisboa obriga-se, no respeito pelos princípios constitucionais e legais, a exercer a sua actividade de forma plural, com sentido de responsabilidade e espírito tolerante, com a exclusão de qualquer incitamento à violência, à prática de crimes e/ou à violação dos direitos fundamentais.

A Rádio Europa Lisboa reconhece, nos termos legais, o direito de resposta a qualquer pessoa cujo bom nome e reputação se possam considerar afectados por facto inverídico ou erróneo veiculado nas suas emissões.

A Rádio Europa Lisboa leva à antena as grandes questões do nosso tempo, mostra diferenças e confronta argumentos. Privilegia, na hierarquia do internacional, o continente europeu onde se insere. Aposta numa opinião pública esclarecida e civilizada.

Integra o consórcio europeu de Rádios Euranet, sendo a única estação em Portugal a fazer parte daquele organismo que busca a promoção e a divulgação de conteúdos radiofónicos predominantemente europeus.

A Rádio Europa Lisboa considera os grupos sociais esclarecidos e as diversas comunidades de interesses motores indispensáveis à renovação das mentalidades. Não despreza, contudo, a tradição.

A Rádio Europa Lisboa acredita nas capacidades da rádio como meio privilegiado de comunicação de massas. Aposta nas minorias para ajudar a modernizar a sociedade portuguesa.

A Rádio Europa Lisboa promove a competência, a qualidade e a dignificação dos seus profissionais, que trabalham de acordo com as normas de deontologia observadas pela lei em Portugal.

A Rádio Europa Lisboa é intransigente na ética que deve nortear a actividade do sector. Os seus profissionais têm na rádio a sua única actividade.

A Rádio Europa Lisboa tem, da rádio, um conceito global. Na definição da sua programação utiliza critérios de rigor, isenção e seriedade. Privilegia o essencial sobre o acessório.

A Rádio Europa Lisboa acredita e entende que há lugar, no espectro radiofónico nacional, para “cores e tons de antena” diferentes e de alguma forma alternativos.

A Europa Lisboa não vai atrás do *faits divers*, da notícia mais chocante, mais fácil, preferindo explicar a actualidade, as notícias de conteúdo menos ligeiro, encontrando também nesta escolha um público que pretende uma informação universal e séria. Pretendemos contribuir para a elevação dos padrões de exigência dos consumidores. Estéticos e culturais.

Modelo

A Rádio Europa Lisboa prosseguiu um modelo (desde o tempo da RPL sua antecessora) que rompe com a tradicional organização da programação em “grelhas”, sazonais ou não, por continuar a acreditar que, com a estrutura leve e flexível que possui, pode dar resposta imediata e eficaz aos apelos das comunidades que pretende servir. A Europa Lisboa aposta no compromisso entre as exigências de mercado e as necessidades culturais dos consumidores. Rejeita, definitivamente, as teorias reducionistas da compartimentação. Defende a criação de uma identidade sonora forte.

A ausência de um alinhamento tradicional de programas confere-nos uma disponibilidade de utilização de antena bem como uma liberdade de programação inquestionáveis. Esta opção torna a rádio mais fluida, liberta de espartilhos, mais aberta e também de certa forma mais ligada às comunidades que serve.

Este modelo é o que, em nossa opinião, melhor responde aos anseios de uma população eminentemente urbana, moderna, nas suas diferenças de hábitos, comportamentos e níveis de intervenção social – cada vez mais consciente do seu papel na sociedade e de uma população que habita uma das capitais europeias, cujos padrões de exigência se aproximam e se confundem cada vez mais com os do resto da Europa

Vocação

A Rádio Europa Lisboa é um projecto com uma vocação urbana. Dirigida ao grande público, concentra de facto os seus esforços de programação em “segmentos da população” até há bem pouco tempo quase indiferentes do meio rádio.

As necessidades culturais e dos consumidores são uma preocupação central deste projecto. Podemos afirmar que a programação da Rádio Europa Lisboa confere aos “seus públicos” a dignidade de um estatuto de autonomia. Tomar a comunidade como um todo, sem subvalorizar, ou mesmo aniquilar, as diversas sensibilidades, é um objectivo prioritário deste projecto.

Dadas as ligações internacionais privilegiadas com a Rádio France Internationale, isso permite a quem nos ouve o luxuoso privilégio de, sem perder de vista os valores nacionais, encurtar distâncias com o centro da Europa e partilhar com os parceiros europeus as realidades mundiais. O nosso olhar no internacional passa muito por esta visão.

A Rádio Europa Lisboa, através da sua programação, valoriza a identidade cultural nacional, promovendo o que é português, a Língua Portuguesa, a literatura, o cinema, o teatro, as artes plásticas e as artes em geral, no reforço de um objectivo que não é com certeza exclusivo deste projecto, mas uma determinante nacional: tornar mais fortes, na união europeia, os valores nacionais.

Dar corpo a esta vocação, como temos vindo a fazer na Rádio Europa Lisboa, aconselha fortemente a que se “alimentem” os vários segmentos de interesses culturais, quase sempre sacrificados a estratégias comerciais desajustadas do alcance social que os meios de comunicação devem perseguir.

Na informação que produz, a Rádio Europa Lisboa, classificada como temática musical, prefere a intervenção serena e esclarecedora ao sensacionalismo; a explicação do fenómeno ao “desenvolvimento provocado”; a economia de palavra ao discurso torrencial. A Rádio Europa Lisboa veiculará a polémica sempre que o entenda, mas apenas em torno de questões essenciais capazes de mobilizar a atenção dos portugueses, concorrendo, assim, para dotar a opinião pública dos instrumentos de análise necessários ao entendimento dos fenómenos políticos, sociais e culturais. Para isso, socorre-se das características ímpares do meio: informar com celeridade, contar a história, acompanhar-lhe os desenvolvimentos, explicar-lhe os efeitos.

É intenção da Rádio Europa Lisboa continuar a promover iniciativas culturais, levadas a efeito por instituições públicas e privadas. Assim a Europa Lisboa tem colaborações e/ ou protocolos com o Instituto Franco Português, o Centro Cultural de Belém, o Instituto Jean Monet, a Fundação Calouste Gulbenkian, a Cinemateca Portuguesa, o Teatro Nacional de S. Carlos, a Culturgest, o Teatro Nacional D. Maria II, o Teatro Experimental de Cascais, o Doc Lisboa, Guerra e Paz, entre muitas outras instituições, para a promoção, divulgação e apoio a acontecimentos culturais muito diversos. A Europa Lisboa já apoiou e divulgou centenas de espectáculos de teor muito díspar com estas e outras instituições.

Grupos Alvo

A Rádio Europa Lisboa tem a sua audiência mais significativa nas classes A e B, e nos escalões etários compreendidos entre os 35 e os 50 anos.

Este posicionamento, já fidelizado, permite encarar com optimismo a concretização de um objectivo estratégico importante: continuar a conquistar, a prazo, uma percentagem mais confortável de audiência nos escalões etários mais baixos, particularmente no intervalo 25 – 40 anos.

O esforço de programação que tem vindo a ser feito visa consolidar o perfil de audiência da estação, alargando-o a grupos etários mais baixos e permitirá, seguramente continuar a reunir os argumentos indispensáveis para conquistar novos ouvintes nomeadamente entre os jovens quadros (médios e superiores).

A Rádio Europa Lisboa procura, assim, responder às exigências mais visíveis de uma população que não encontra nas outras rádios a satisfação plena das suas necessidades culturais.

Definido o modelo passemos à concretização dos diversos elementos de realização radiofónica.

Da Estrutura

A estrutura de programação da Rádio Europa Lisboa rejeita a compartimentação dos diversos elementos do produto a transmitir.

Através da criação de suportes (sobretudo sonoros) articula notícias, música e produções. Na gestão dos elementos, os apresentadores utilizam uma grande economia de palavra, um discurso que queremos sóbrio, uma linguagem intelectualmente estimulante.

Durante a semana, nas 24H00 de emissão, a Rádio Europa Lisboa cruza as participações da RFI (informação) com a sua programação própria, desdobrada (de 2ª a 6ª feira) em quatro painéis entre as 08h00 e as 20h00. Difunde oito (8) sínteses de notícias e investe na informação de cariz europeu, económico e cultural, em rubricas que emite ao longo do dia.

Ao fim-de-semana, para lá das participações da RFI a Rádio Europa Lisboa privilegia os programas de autor e emite sínteses noticiosas de âmbito cultural. Pretende assim contemplar franjas de público com fortes ligações a géneros específicos também na música.

Das Notícias

Formalmente a informação é transmitida em sínteses com o essencial da actualidade. Para lá destes espaços formais a Rádio Europa Lisboa dedica particular atenção aos conteúdos de âmbito europeu, a informação cultural tratada de forma autónoma em rubricas e programas específicos.

As grandes questões da actualidade são discutidas com personalidades da vida pública portuguesa, em espaços de debate e de grande entrevista.

Dos Programas

A organização de antena da Rádio Europa Lisboa obedece a duas grandes linhas de orientação: reflectir a sua vocação específica em todos os segmentos horários (de 2ª a 6ª feira) e juntar-lhe ao final da tarde (18h00/19h00) programas dirigidos a públicos específicos, sem nunca perder de vista o acento cultural que nos caracteriza.

Musicalmente a Rádio Europa Lisboa norteia-se por critérios de qualidade, seleccionando a sua música a partir dos universos do jazz, evocando assim uma cultura comum de uma música sem fronteiras que cada vez ganha mais adeptos à escala mundial. Não esquecemos aqui o jazz feito em Portugal, bem como o europeu que tem presença permanente nas emissões.

A música francófona, historicamente ligada aos primeiros anos da frequência, também marca presença.

O género predominantemente ligado ao jazz evoca um jogo do instrumental e das vozes que abre portas a derivações de estilos onde não falta a música erudita, mas também algumas bandas sonoras.